

書道の部

(応募20点・入選16点)

審査員 明石 聰 濤 先生

| | | |
|-------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 審査員講評 | 総評 | 漢字作品の出品が減少したため、仮名作品が増加しましたが、全体的に活気不足を感じた。 漢字部の意欲的な挑戦を願いたい。その中での篆書作品は澁刺として最高の輝きを見せている。高校・大学生の若さ溢れる作品を期待しております。 |
| | 市長賞 | 起筆強く縦線の伸びよく、漢字の源質に近い書き振りで、行間と構成がうまく融合され、安心して見られる好作品です。 |
| | 議長賞 | 長々峰の筆をうまく使いこなし、筆のネジレを生かし、渦筆のカスレと余白の白とのバランスが良い。元字を生かした力量ある作となった。 |
| | 教育長賞 | 篆書の筆技を習得し、冷銀箋にしっかり含量出来て、重厚に仕上げた力作です。特に終筆の抜きに魅力を感じております。 |

| | 題 名 | 氏 名 | 住 所 |
|----------|---------------|----------|------|
| 審査員 | 夢 | 明石 聰 濤 | |
| 市長賞 | 暮 秋 | 小林 理 恵 | 加東市 |
| 議長賞 | 和 顔 施 | 藤原 美 智 子 | 加東市 |
| 教育長賞 | 葉 矯 然 之 詩 | 神戸 杏 華 | 加東市 |
| 文化連盟会長賞 | 青 丹 よ し | 石井 弘 津 | 加東市 |
| 商工会議所会頭賞 | 砂 時 計 | 藤原 さ つ き | 小野市 |
| 美術協会賞 | 私 と 小 鳥 と 鈴 と | 酒井 礼 子 | 丹波市 |
| 奨励賞 | 深 き 山 路 | 田中 千 津 子 | 加西市 |
| | ゆ く か は の | 平野 真 理 | 三木市 |
| | 臨 高野切第一種東歌 | 桑名 洋 一 | 三木市 |
| | 朧 月 夜 | 有年 徳 恵 | 小野市 |
| | 草 む ら | 田井 博 子 | 西脇市 |
| | 凍 解 氷 積 | 藤川 智 彦 | 小野市 |
| | 環 | 井上 政 行 | 小野市 |
| | 百 折 不 撓 | 森本 由 佳 | 東大阪市 |
| | 雲 龍 | 市田 山 知 | 三木市 |
| | 新古今和歌集の歌 | 明山 有 加里 | 西脇市 |